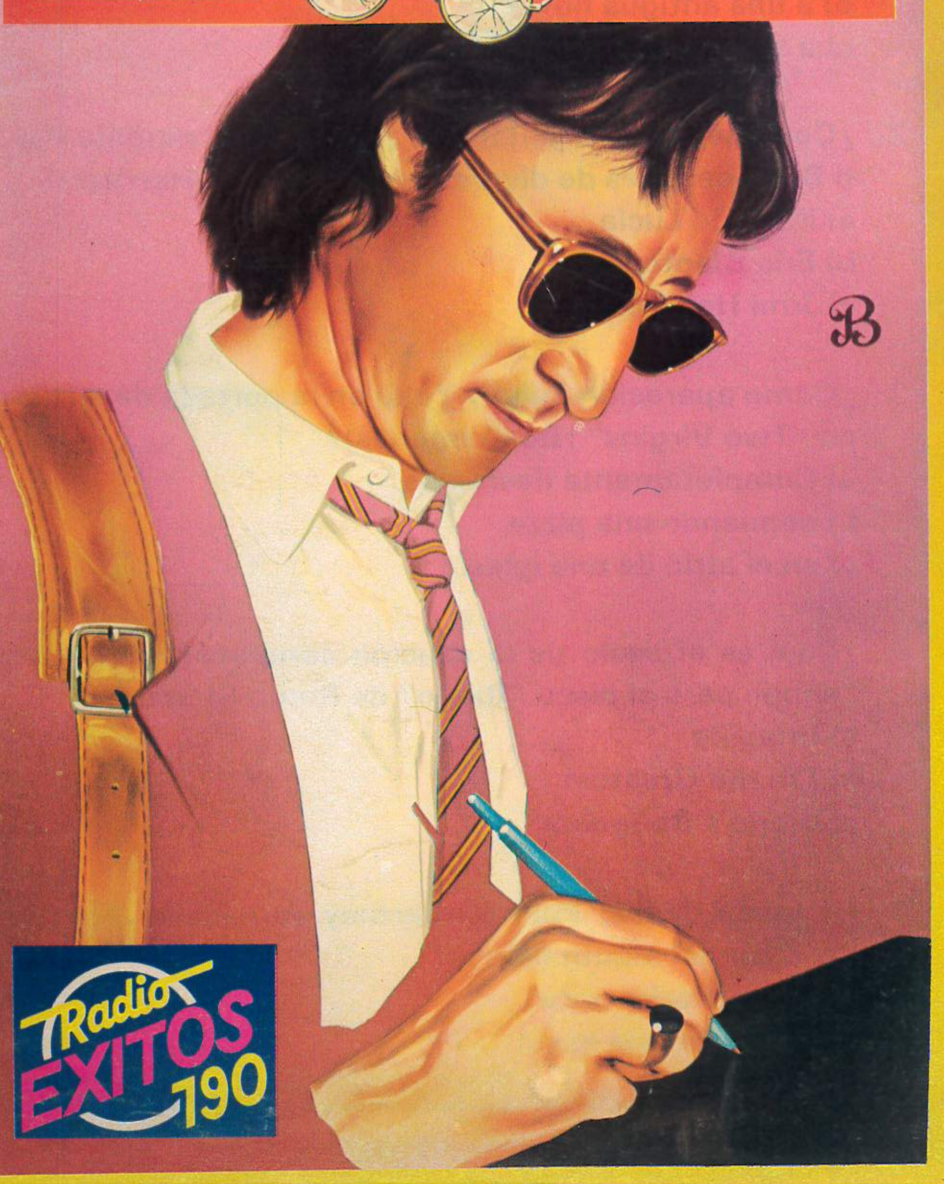
¿Quién fue...?

$500
N.º 235
ViD EDITORIAL

John Lennon



Año V No. 235 - Julio 11 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA

1. ¿A quién dedicó John Lennon su canción *Julia* del álbum blanco?
   a) a su perra favorita
   b) a una antigua novia
   c) a su madre

2. ¿Con qué famoso guitarrista contrajo matrimonio Patti Boyd después de divorciarse de George Harrison?
   a) Paco de Lucía
   b) Eric Clapton
   c) Jimi Hendrix

3. ¿Cómo aparecían John y Yoko en la portada de su disco "Two Virgins" (Dos Vírgenes)?
   a) Completamente desnudos
   b) comiendo una pizza
   c) en el atrio de una iglesia

4. ¿Cuál es el título de la canción compuesta por John Lennon para el disco "Ringo" de Ringo Starr?
   a) Imagine
   b) I'm the Greatest
   c) Ringo's Boogaloo

5. ¿A quién dedicó Paul McCartney su canción *Martha My Dear* del álbum blanco?
   a) a su perra favorita
   b) a una antigua novia
   c) a su madre

RESPUESTAS EN LA ÚLTIMA PÁGINA

¿Quién fue John Lennon?





"BEATLES de 7 a 8 de la mañana

LA ANGUSTIA DE PAUL LLEGÓ AL MÁXIMO CUANDO SU PROGENITOR TOMÓ EL TELÉFONO Y MARCÓ EL NÚMERO DE LA "QUARRY."

PACIENTEMENTE, EL HOMBRE AGUARDÓ A QUE RESPONDIERAN, Y ENTONCES...

¿SÍ? BUENOS DÍAS, SEÑORITA. SOY EL PADRE DEL ALUMNO JAMES PAUL MC CARTNEY.

ACABO DE RECIBIR UNA CARTA DE USTEDES, INFORMANDO QUE HABRÁ UN RECESO DE DOS SEMANAS.

¡YA ME LLEVÓ EL DIABLO!



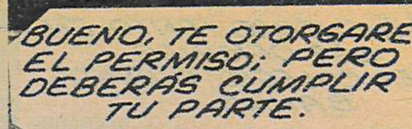
"BEATLES de 1 a 2 de la tarde


LO QUE OÍSTE, HIJO. EL PERÍODO DE EXÁMENES COMENZARÁ DENTRO DE MEDIO MES.
ENTONCES, ¿PODRÉ IR A LA GIRA?
NO LO SÉ... TIENES QUE PREPARARTE, REPASAR TUS APUNTES Y...
¡ME LLEVARÉ TODO A ESCOCIA!
¡MIS CUADERNOS, MIS LIBROS; TODO! ¡ESTUDIARÉ EN EL AUTOBÚS Y EN LOS HOTELES DONDE PAREMOS!
QF-235 5



Escucha el programa **MULTIPLICANDO**







ENTONCES ESTÁ DICHO TODO.

¡VIVA! ¡ERES UN PADRE MARAVILLOSO!




MIENTRAS TANTO, EN LAS OFICINAS DEL COLEGIO "QUARRY BANK"...
QUARRYBAK GRAMMAR


LENNON ENTREGABA UN PRESENTE A UNA DE LAS SECRETARIAS.


AQUÍ TIENES TU PIZZA, RITA; TE LA SUPISTE GANAR.
¡ERES UN LOCO, JOHN! ¡NO SÉ CÓMO ME DEJÉ CONVENCER POR TI!


BASTÓ UNA DE MIS CAUTIVADORAS SONRISAS PARA HACERTE CEDER.
¡NO SEAS BOBO! LO QUE PASA ES QUE ME TOMASTE CON UN HAMBRE, QUE NO PUDE RESISTIR LA OFERTA DE ESTE MANJAR.

COMENZÓ A COMER ÁVIDAMENTE.

¡SI EL SEÑOR DIRECTOR SE ENTERA, ME CORRE DE INMEDIATO!

NO TIENE POR QUÉ HACERLO...



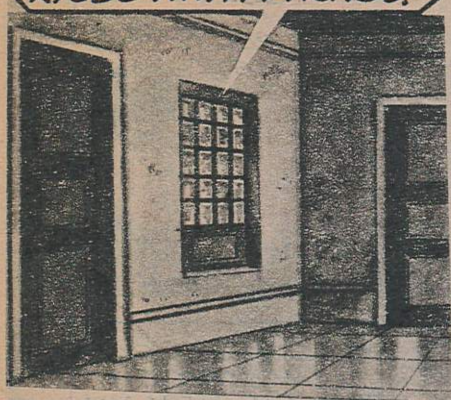


¡HICISTE UNA OBRA DE CARIDAD Y UN SERVICIO A TU PATRIA, ADORABLE RITA!

AH, ¿SÍ?






¡MUY BIEN! ¿Y QUÉ SUCEDERÁ CUANDO REGRESEN Y EL PERÍODO HAYA PASADO?


VAMOS. QUERIDA; TÚ Y YO SABEMOS QUE PARA TI NO HAY IMPOSIBLES.


CON TUS SEDUCTORAS INFLUENCIAS LE CONSEGUIRÁS UNA OPORTUNIDAD A MI AMIGO, Y TODO QUEDARÁ ARREGLADO.


SI LO CONSIGUES... ¡TE TRAERÉ EL PASTEL DE MIEL MÁS GRANDE QUE HAYAS VISTO EN TU VIDA!
¡OH, JOHN! ¡NO TIENES REMEDIO!
QF-235 11

SUPERADO EL GRAN ESCOLLO, LOS JÓVENES MÚSICOS SE DEDICARON A AFINAR LOS ÚLTIMOS DETALLES ANTES DE LA PARTIDA.

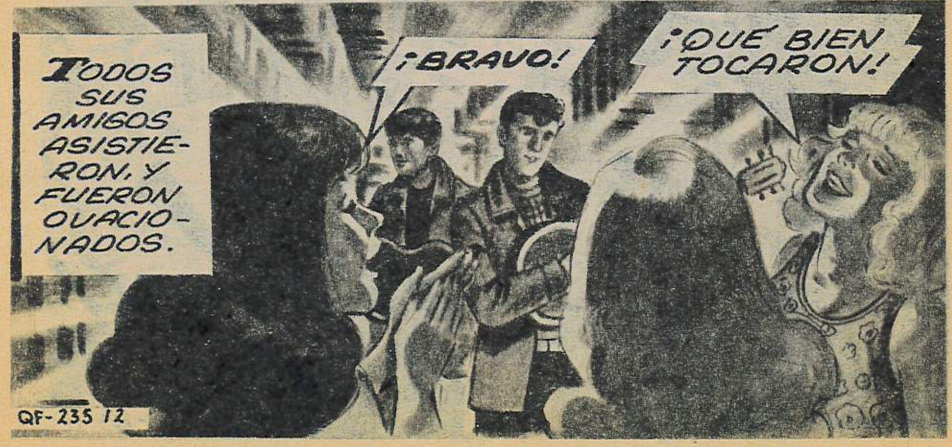
¡BIEN, COMPAÑEROS; VAMOS A ENSAYAR ESA PIEZA UNA VEZ MÁS!

CADA VEZ ESTABAN MEJOR CONJUNTADOS Y SONABAN EXCELENTES.

"THAT'S ALL RIGHT, MAMA..."

LA VÍSPERA DEL VIAJE, DIERON UN CONCIERTO DE DESPEDIDA EN UN BAR DE LOS CONOCIDOS COMO "PUBS."

"CAFETERIA" "PUBS"





en RADIO EXITOS"


LOS LLOROSOS OJOS DE LA MUCHACHA LA TRAICIONABAN.
NO ME HAGAS CASO, JOHN ... ES UNA TONTERÍA...
ES POR LO DE ESCOCIA, ¿NO?
SÍ, PE-RO...
ELLA INTENTÓ INCORPO-RARSE.
SERÁ MEJOR QUE ME VAYA.
¡NO, AGUARDA!

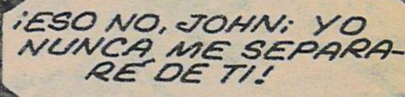


en RADIO EXITOS"


HE ELEGIDO ESTA PROFESIÓN PORQUE ES LO ÚNICO QUE SÉ HACER, Y ADEMÁS, ME GUSTA.


ERES MI COMPAÑERA Y TE AMO; PERO NO PUEDO ABANDONAR LA MÚSICA POR OTRA ACTIVIDAD MÁS SEDENTARIA.


CONOZCO LO QUE TUS PADRES PIENSAN DE MÍ, Y SÉ QUE NADA LES GUSTARÍA MÁS QUE NUESTRO ROMPIMIENTO.




¡ESO NO, JOHN; YO NUNCA ME SEPARARÉ DE TI!
NI YO TAMPOCO, PRECIOSA.

QF-235 /16


SIN EMBARGO, TENDRÁS QUE ACOSTUMBRARTE A ESTAS AUSENCIAS Y VERLAS COMO ALGO NATURAL, DE OTRA MANERA, CADA VEZ QUE SUCEDA SERÁ UNA GRAN TRAGEDIA.
LO ENTIENDO, SÍ...


LENNON SONRIÓ Y ACERCÓ SUS LABIOS A LOS DE SU NOVIA.
TE QUIERO, CYNTHIA.


TENÍAN LA VIDA POR DELANTE Y LA GLORIA SE ACERCABA A ELLOS.


A LA MAÑANA SIGUIENTE, UN GRAN AUTOBÚS SALIA DE LIVERPOOL, Y TOMABA LA CARRETERA NORTE.
EL VEHÍCULO PERTENECÍA AL EMPRESARIO LARRY PARNES, Y EN EL MISMO VIAJABAN ÉSTE, EL CANTANTE JOHNNY GENTLE LOS CINCO MÚSICOS Y UNA CUARTETA DE TÉCNICOS DE SONIDO.
EN REALIDAD, EL PAPEL DE LENNON Y COMPAÑÍA IBA A SER EL DE SERVIR COMO GRUPO DE FONDO PARA GENTLE.
QF-235 18

ÉSTE YA SE SENTÍA EL GRAN "ESTRELLA" Y MIRABA A LOS DEMÁS CON DESPOTISMO.

¡VAYA TIPEJO!, ¿NO CREEN, AMIGOS?

¡Y QUE LO DIGAS!

¡SI CREE QUE VA A PODER MENOSPRECIARNOS, ESTÁ MUY EQUIVOCADO!

¡CLARO!

¡YA ENCONTRAREMOS LA MANERA DE BAJARLE LOS HUMOS!

¡DE ACUERDO!

de 2 a 3 de la tarde


EL TRAYECTO ERA LARGO. Y PRONTO TODOS SE QUEDARON DORMIDOS.


BUENO, CASI TODOS...
¡MALDITA SEA! ¡NO PUEDO CONCILIAR EL SUEÑO!


¡ESE TARADO DE JOHNNY GENTLE RONCA COMO UNA LOCOMOTORA!
QF-235 20



¡VOY A PONER REMEDIO A ESTA SITUACIÓN!

UNO A UNO FUE DESPERTANDO A SUS COMPAÑEROS.

¡SHHH! NO HAGAN RUIDO...

¡VENGAN CONMIGO...!


SE DETUVIERON A PRUDENTE DISTANCIA.
¿QUÉ LES PARECE? ¿NO ES TIERNO EL ANIMALAZO?
¡GRR... ZZZZ!
¡PARECE UNA SIERRA ELÉCTRICA!
¡RONCA PEOR QUE MI TÍO ERNIE!
¡AH, PERO TODO TIENE UN LÍMITE!
LENNON SACÓ UNA PASTILLA EFERVESCENTE.
¡NO IRÁS A HACER LO QUE ESTOY IMAGINANDO!
¡BAH! EL TIPO SE LO MERECE.



de RADIO EXITOS



LA PASTILLA SE DESLIZÓ HASTA LA GARGANTA, DONDE LA SALIVA SE ENCARGÓ DEL RESTO...

!

GENTLE SINTIÓ QUE SE AHOGABA, AL TIEMPO QUE LA ESPUMA COMENZÓ A BROTAR EXAGERADAMENTE.

¡A-AAAGH...!

LARRY PARNES DESPERTÓ SOBRESALTADO.

P-PERO ¿QUE SUCEDE AQUÍ?

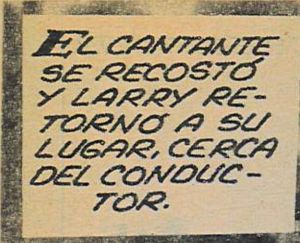
QF-285 24

"BEATLES de 6 a 7 de la noche



en RADIO EXITOS"


NO COMPRENDO CÓMO ACONTECIÓ... YO DORMÍA TAN PLÁCIDAMENTE...
¡Y DE PRONTO SOBREVINO ESA HORRIBLE SENSACIÓN DE EFERVES-CENCIA!
¡DIOS MÍO! ¡CREÍ QUE ME MORÍA!
YA, YA... TRANQUILÍZA-TE Y TRATA DE DORMIR OTRA VEZ.
QF-235 26







TODOS "DORMÍAN" CON EXPRESIÓN CÁNDIDA Y ANGELICAL.

NADIE HUBIERA PENSADO QUE HABÍAN TENIDO ALGO QUE VER EN EL INCIDENTE.



MENOS MAL QUE ELLOS PERMANECEN EN CALMA.



POR AQUÍ CERCA DEBE ESTAR EL LAGO DE LOCH NESS; DICEN QUE UN MONSTRUO HABITA EN SUS PROFUNDIDADES.

¡NO ME DIGAS!

¡SÍ...!

POR LAS NOCHES GRUÑE Y LANZA TERRIBLES RONQUIDOS.

¡QUÉ CASUALIDAD! ¡EN LIVERPOOL HAY OTRO "MONSTRUO" QUE TAMBIÉN RONCA ESPELUZNANTEMENTE!

QF-235 28



NADIE MÁS, APARTE DE ELLOS, ENTENDÍA AQUELLAS PALABRAS DE DOBLE SENTIDO.







LOS CHICOS SEGUÍAN SUS BROMAS.

¡QUÉ LUGAR! ¿NOS DARÁN A CADA UNO UN MAZO PARA MATAR RATAS Y CUCARACHAS?

ESPERO QUE AL MENOS TENGA UN BUEN BAR CON VARIEDAD.

¡Y QUE HAYA CHICAS GUAPAS!

QF-235 307

TOMARON EL ELEVADOR Y LLEGARON AL PISO QUE LES CORRESPONDÍA.

ACOMÓDENSE Y DESCANSEN UN RATO; NOS VEREMOS PARA CENAR.

MINUTOS DESPUÉS, LA MAYORÍA ESTABA LISTA PARA BAJAR AL COMEDOR.

¿FALTA ALGUIEN?

SÓLO EL CANTANTE.

¡NO VEO POR QUÉ SE TARDA TANTO!

DEBE ESTAR POLVEÁNDOSE LA NARICITA.


DE PRONTO SE ESCUCHÓ UN GRITO ESTREMECEDOR, UN LAMENTO CAPAZ DE PONER LOS CABELLOS DE PUNTA A CUALQUIERA.
¡AHH!
¡?
REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA


NADIE DUDÓ DE QUIÉN SE TRATABA.
¡POR TODOS LOS CIELOS! ¡ES JOHNNY GENTLE...!

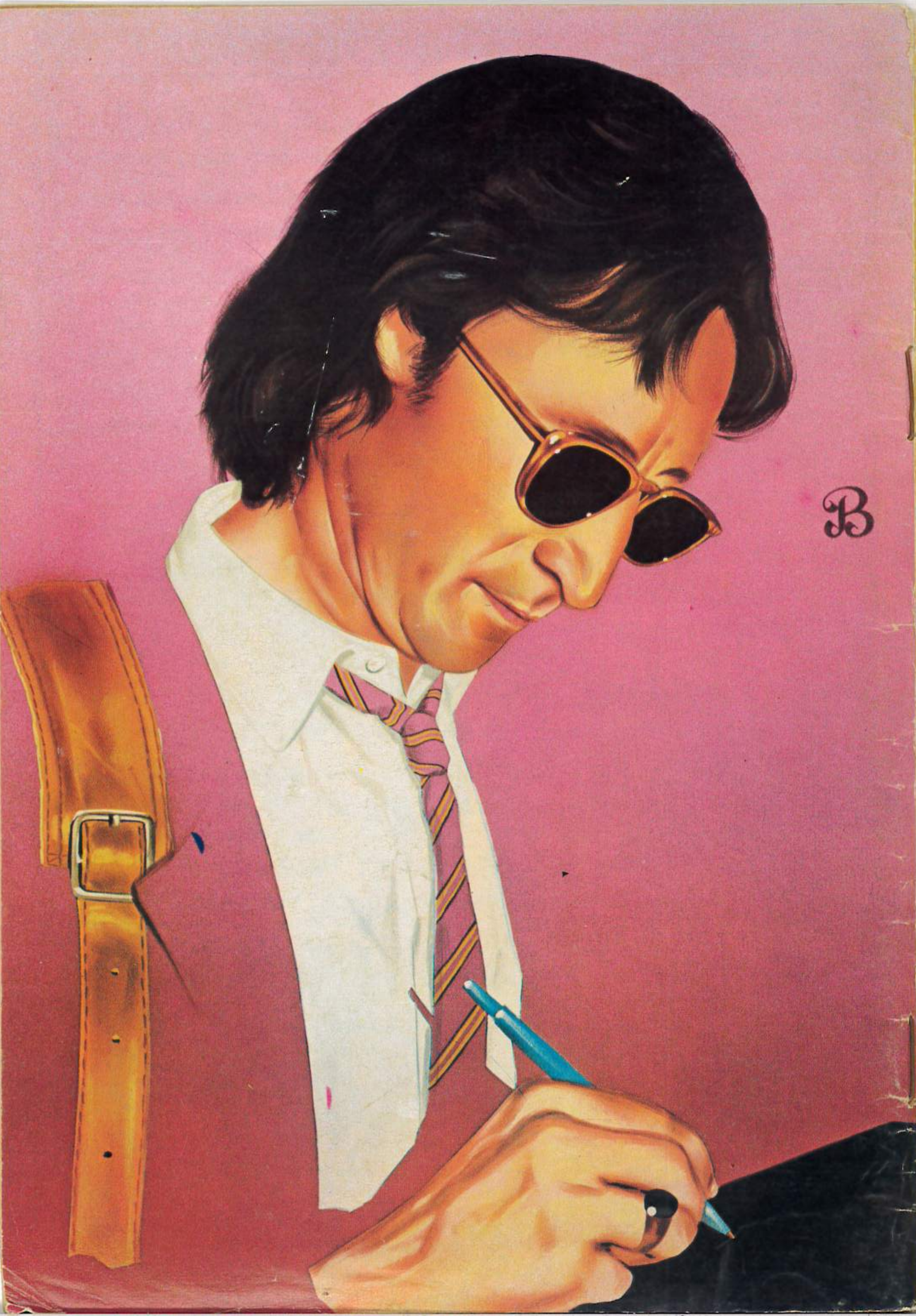

?
CONTINUARÁ...

RESPUESTA DE BEATLETRIVIA:

1. A su madre, Julia Stanley. John vivió muy poco tiempo con ella debido a que se negó a vivir a su lado, al contraer la mujer segundas nupcias. Cuando sus relaciones comenzaban a mejorar, Julia murió atropellada. El hecho dejó en Lennon un sello de amargura que jamás logró superar.
2. Con Eric Clapton. El extraordinario músico era amigo íntimo de Harrison e incluso había tocado el solo de guitarra en la canción *While My Guitar Gently Weeps* del álbum blanco. Quizás esa cercanía hizo que Clapton se enamorara de Patti.
3. Completamente desnudos. La portada causó un gran escándalo entre las mentes conservadoras de aquel agitado año de 1968.
4. *I'm The Greatest* (Soy el más grande). Se trata de la pieza con la que abre el disco y en ella tocaron el propio Lennon, George Harrison, Klaus Voorman, Billy Preston y, por supuesto, Ringo Starr.
5. A su perra favorita. Al parecer, Paul se encontraba sentimentalmente solo en esos días. Acababa de terminar con su novia Jane Asher y aún no consolidaba su relación con Linda Eastman. Por eso cantó a su mascota.

"¿QUIEN FUE...?" Año V No. 235 - Julio 11 de 1988.- Revista Semanal. — Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V. - Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas. — Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos. Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.

— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".


B